

The original English version is the authoritative version on which this unofficial translation is based.

[Towards a Recommendation on Open Culture — 2 Págs](#)

TAROC: HACIA UNA RECOMENDACIÓN SOBRE LA CULTURA ABIERTA

¿Qué es TAROC?

“Hacia una recomendación sobre cultura abierta” o TAROC (por sus siglas en inglés) es una iniciativa comunitaria liderada por Creative Commons que tiene como objetivo apoyar a la comunidad internacional en el desarrollo de un instrumento normativo internacional positivo, afirmativo e influyente (una “recomendación”) que consagre los valores, objetivos y mecanismos para la cultura abierta. que la cultura florezca. Un instrumento de este tipo reconocería la importancia del intercambio abierto y global de la cultura como medio para activar y apoyar ambiciones más amplias en materia de políticas culturales y de información. No existe una definición formal de “cultura abierta” actualmente, pero se puede entender que incluye un acceso amplio e inclusivo al patrimonio cultural y a la creatividad contemporánea.

¿Por qué TAROC?

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) promueve la cooperación internacional en los campos de la educación, la ciencia, la cultura, así como en la comunicación y la información. La UNESCO adoptó en los últimos años recomendaciones para recursos educativos abiertos y ciencia abierta, pero no existe ningún instrumento internacional que enfatice la cultura abierta.

Un compartir mejor –un compartir que sea libre, ético, equitativo, inclusivo, sostenible, recíproco y responsable– es un medio clave para permitir que todas las personas disfruten de la cultura. A pesar de la Declaración MONDIACULT de la Ciudad de México de la UNESCO ocurrida en 2022 que reconoció la cultura como un bien público global, el panorama político actual no está preparado para hacer realidad plenamente esta ambición:

- Las y los ciudadanos de todo el mundo deberían tener derecho a acceder de manera significativa al patrimonio cultural mundial conservado en instituciones de patrimonio

cultural para comprender su presente y crear su futuro. Sin embargo, actualmente se enfrentan a múltiples desafíos para experimentar, interpretar y conectarse con su herencia y entre ellos mismos.

- Las instituciones del patrimonio cultural, incluidas galerías, bibliotecas, archivos y museos (GLAM, por sus siglas en inglés), muchas de ellas financiadas con fondos públicos, son espacios cruciales donde los ciudadanos pueden participar en la cultura y contribuir a la construcción de sociedades del conocimiento resilientes. A pesar de ello, muchas de estas instituciones culturales no pueden cumplir sus misiones en el mundo digital, incluyendo compartir colecciones como parte de los esfuerzos para proteger, preservar, salvaguardar o hacerlas disponibles al público con fines educativos, de investigación o disfrute.

La cultura abierta es un medio para superar estos desafíos. Existe una necesidad urgente de hacer que la cultura abierta sea accesible para todos. La cultura abierta no puede prosperar sin:

- Un entorno político global que incluya leyes, estándares, normas, marcos y prácticas que apoye la cultura abierta en la mayor medida posible.
- Personas empoderadas que promuevan y practiquen ampliamente la cultura abierta.
- Infraestructuras digitales abiertas y públicas, sin fines de lucro y/o gobernadas colectivamente para apoyar la entrega y el disfrute de la cultura, incluido el software libre y de código abierto, así como infraestructuras técnicas, legales y sociales abiertas.
- Financiamiento sostenible y suficiente tanto para las instituciones culturales como para personas creadoras e infraestructuras abiertas.

¿Cuáles son los objetivos de TAROC?

TAROC busca un marco de políticas internacionales y programas de trabajo conjuntos que reconozcan el potencial de la cultura abierta como medio principal para alcanzar los objetivos de la agenda de políticas culturales más amplia, incluso como un medio para:

- Defender los derechos fundamentales de todos según la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948):
 - De la libertad de expresión y del acceso a la información — Artículo 19
 - Participar libremente en la vida cultural de la comunidad y disfrutar de las artes — Artículo 27, apartado 1
- Alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas relacionados con la cultura, en particular el patrimonio cultural
- Permitir que todos se beneficien de la cultura como bien público global.

- Fomentar la creatividad contemporánea y complementar y acompañar los instrumentos existentes de la UNESCO, incluidos los que protegen los derechos de las y los artistas:
 - Apoyar a las personas creadores y artistas que deseen hacer que sus propias obras sean abiertamente accesibles.
 - Permitir que todas las personas descubran, accedan, compartan, utilicen, reutilicen y remezclen el patrimonio cultural en el dominio público y abran materiales culturales contemporáneos de acuerdo con los deseos y elecciones libres de las personas artistas.
- Catalizar la preservación, protección, salvaguardia, difusión y revitalización del patrimonio cultural.
- Incrementar la accesibilidad al patrimonio cultural para personas con discapacidad
- Empoderar a los grupos marginados, incluidos las y los jóvenes, las mujeres y los pueblos indígenas, de conformidad con la Declaración de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (2007)
- Apoyar modelos novedosos tanto para una remuneración justa como para una sostenibilidad financiera de las personas creadoras.
- Mejorar la protección y promoción de la diversidad del patrimonio cultural y las expresiones culturales.
- Construir sociedades del conocimiento y apoyar el aprendizaje de habilidades digitales y de nuevas tecnologías y apoyar al sector cultural a través de transiciones tecnológicas.
- Lucha contra el tráfico ilícito de patrimonio cultural
- Facilitar el retorno y la restitución del patrimonio cultural
- Garantizar un futuro sostenible para las instituciones culturales (GLAM) y sus colecciones
- Promover el diálogo y la comprensión intercultural y promover el intercambio de información confiable.
- Dinamizar la investigación, Educación y aprendizaje vinculados al patrimonio cultural y las artes para afrontar los mayores desafíos del mundo.
- Animar las artes, la cultura y la creatividad para ayudarnos a vivir vidas más ricas.
- Promover la diversidad, la inclusión y la equidad para sostener sociedades justas, democráticas y resilientes.

- Impulsar a las instituciones del patrimonio cultural hacia el mundo digital con inversión pública para garantizar su relevancia continua, alineación de misión y orientación de servicio.

¿Quién conduce TAROC?

Somos una comunidad de práctica formada por voluntarios, bibliotecarios, expertos en derechos de autor, antropólogos, artistas, archiveros, creadores, académicos, curadores de museos, investigadores, abogados, activistas, profesionales de instituciones de patrimonio cultural/GLAM y otras personas involucradas en el patrimonio cultural y lo contemporáneo. creatividad. Creemos en el poder transformador de la cultura abierta.

¿Qué hace Creative Commons?

CC fue fundada en 2001 y desde hace más de dos décadas está a la vanguardia del acceso a la cultura. Desde el inicio de TAROC en 2023, nosotros:

CREAR Cocreamos recursos para crear conciencia, compartir conocimientos y generar nuevas ideas para construir nuevos paradigmas culturales, tales como:

- Cultura abierta: antecedentes y contexto
- Cultura abierta: una descripción práctica
- Cultura abierta: valores y principios
- Cultura abierta: objetivos y resultados

INTERCAMBIO Fomentamos espacios para mantener conversaciones globales y locales para intercambiar experiencias de la vida real.

COLABORAR Construimos redes para empoderar a los voluntarios y entusiastas de la cultura abierta y estimular la colaboración entre personas, comunidades, instituciones, organizaciones, el sector privado y los gobiernos con ideas afines.

¿Estás listo para unirte?

Póngase en contacto con el Equipo de Cultura Abierta de Creative Commons en info@creativecommons.org

Creative Commons, 2023, CC BY Internacional 4.0