



Dutch — Recommended Practices for Attribution
Translation by Ange Dusabe

The original English version is the authoritative version on which this unofficial translation is based.

[Recommended practices for attribution](#)

Mbinu Zinazopendekezwa za Uwasilishaji

Unaweza kutumia nyenzo zilizo na leseni ya CC mradi tu ufuata masharti ya leseni. Sharti moja la leseni zote za CC ni maelezo: kukiri mwandishi na kubainisha chanzo na leseni. Kwa ujumla, maelezo lazima yajumuishie taarifa zote muhimu zinazotolewa na mtoa leseni. Kwa sababu kila kesi ya utumiaji ni tofauti, unaweza kuamua ni aina gani ya sifa inayofaa zaidi kwa hali yako mahususi. Mifano ifuatayo inakusudiwa kuonyesha jinsi mazoea ya kawaida ya busara yanavyoonekana. Tunatarajia kanuni na matarajio ya jumuiya kubadilika kulingana na wakati, na tutarekebisha mwongozo huu ipasavyo. Mbali na maelezo, pia kuna [mambo ya kuzingatia kama mtoa leseni au mwenye leseni](#). Ikiwa wewe ni mtoa leseni na ungependa kujifunza jinsi ya kutoa leseni kwa nyenzo zako mwenyewe, angalia [mwongozo wetu wa jinsi ya kuashiria kazi yako na leseni ya CC](#).

Vipengele vya msingi vya sifa

Wakati wowote unapotumia tena kazi zilizoidhinishwa na CC, tunapendekeza kwamba maelezo yawe pamoja na Kichwa, Mwandishi, Chanzo na Leseni. Hii ni kweli iwe unashiriki kazi kama ilivyo au ikiwa umefanya marekebisho. Ili kukumbuka vipengele hivi vya maelezo, ni vyema kufikiria kifupi: TASL.

Wacha sasa tupitie TASL - tutaelezea kila kipengele kwa undani zaidi:

Kichwa: Jina la kazi ni nini?

Ikiwa jina lilitolewa kwa kazi hiyo, lijumuishie kama sehemu ya maelezo. Wakati mwingine kichwa hakijatolewa; katika kesi hiyo, hakuna haja ya kutaja kichwa.

Ujumuishaji wa kichwa ni sharti la leseni zote za toleo la 3.0 au la awali, na ni hiari kwa vyumba vya 4.0. Angalia [maelezo ya Leseni](#).

Mwandishi: Nani anakuruhusu kutumia kazi hiyo?

Mara nyingi sisi hutumia "mwandishi" kama mkato tunapozungumza kisheria, tukirejelea "mtoa leseni" (a.k.a., "mwenye hakimiliki" au "mwenye haki"). Hii ni kwa sababu, katika kazi nyingi zilizoidhinishwa na CC, mtoa leseni ni mtu au huluki sawa na mwandishi. Wakati mwandishi anatoa leseni ya kazi yake chini ya leseni ya CC, na amefanya jina lake lipatikane, jumuishia jina la mwandishi kama kipengele katika maelezo yako. Wakati mwingine, mtoa leseni anaweza kutaka utoe mkopo kwa huluki nyingine, kama vile kampuni au taasisi, au mtoa leseni anaweza kutaka kutambuliwa kwa jina bandia badala ya jina lake halisi. Katika hali nadra, mtoa leseni huenda hataki kuhusishwa hata kidogo. Katika visa hivi vyote, fanya kile mwenye leseni anaomba.

Wakati mwingine, mwandishi pia atatoa notisi ya hakimiliki, ambayo inajumuisha alama ya hakimiliki, mwaka wa kuchapishwa, na jina la mwandishi/mtoa leseni. Jumuisha notisi ya hakimiliki kama sehemu ya maelezo yako ikiwa maelezo kama hayo yametolewa.

Chanzo: Watu wanaweza kupata wapi kazi hiyo?

Tafadhali wezesha watumiaji wa siku zijazo kupata chanzo cha nyenzo kwa kujumuisha URL au kiungo ambapo kazi inakaa. Hapa mara nyingi ndipo ulipopata kazi. Ikiwa uliipata mahali pengine mbali na tovuti asili, jaribu kujumuisha maelezo kuhusu tovuti asili ambapo kazi ilishirikiwa kwa mara ya kwanza hadharani. Pia ni bora kutumia URL asili badala ya kiungo kilichofupishwa, iwe unaunganisha au unachapisha URL nzima.

Leseni: Unawezaje kutumia kazi hiyo?

Lazima ubainishe ni leseni gani ya CC ilitumika kwa kazi unayotumia tena. Kila moja ya leseni sita tofauti za CC huja na mahitaji mahususi ya kutumika tena. Tunapendekeza kwamba utaje na utoe kiungo cha leseni, e.g., [CC BY 4.0 \(http://creativecommons.org/licenses/by/4.0\)](http://creativecommons.org/licenses/by/4.0) kwa kazi iliyoidhinishwa chini ya CC BY 4.0.

Zingatia pia kujumuisha "kanusho la dhamana," ambayo inafafanua kuwa mwandishi hatoi uwakilishi au hakikisho kuhusu kutokiuka au kutokuwepo kwa kasoro zingine zinazohusiana na kazi iliyoidhinishwa na CC. Kwa Kiingereza cha kawaida, hii ina maana kwamba watumiaji watatumia kazi kwa hatari yao wenyewe.

Kwa muhtasari, ikiwa mtoa leseni ametoa maelezo yoyote yanayohusiana na TASL, zingatia kuyajumuisha katika maelezo yako. Tunapendekeza pia kutoa viungo vya Kichwa, Mwandishi, Chanzo na Leseni, inapowezekana, ili watumiaji wa siku zijazo waweze kufikia kwa urahisi maelezo wanayohitaji kuhusu kazi na masharti ya leseni.

Maelezo ya busara

Leseni za CC zinakuomba uwe na busara

Unaweza kukidhi hitaji la maelezo kwa njia yoyote inayofaa kulingana na kati, njia na muktadha ambao Nyenzo Iliyoidhinishwa inatumiwa. Kwa mfano, inaweza kuwa jambo la busara kukidhi baadhi ya masharti au yote kwa kuhifadhi notisi ya hakimiliki, au kwa kutoa URI au kiungo kinachohusishwa na Nyenzo yenye Leseni, ikiwa notisi ya hakimiliki au ukurasa wa tovuti unajumuisha baadhi au taarifa zote zinazohitajika.

Hakuna njia moja bora au sahihi ya maelezo, mradi tu maelezo yako yanafaa na yanafaa kwa njia unayofanya kazi nayo.

Maelezo ya leseni

Ikiwa una mashaka au maswali yoyote, unaweza kusoma mahitaji kamili ya maelezo ambayo yameandikwa kwa kina katika msimbo wa kisheria wa kila leseni ya CC, kwa mfano.

<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode> Chati hii inalinganisha mahitaji ya kina katika [matoleo yote ya leseni za CC.](#)

Mifano ya sifa

Sasa tutaangalia baadhi ya mifano katika vyombo vya habari tofauti.

Kuhusisha picha

[Hapa kuna picha](#). Hapo chini, tutapitia mifano mizuri na mibaya ya jinsi watu wanaweza kuihusisha

Hii ni sifa kubwa

[Maadhimisho ya Miaka 10 ya Kuzaliwa kwa Creative Commons San Francisco](#)" na [Timothy Vollmer](#) imeidhinishwa chini ya [CC BY 4.0](#)

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? "Maadhimisho ya Miaka 10 ya Kuzaliwa kwa Creative Commons San Francisco"

Mwandishi? "[Timothy Vollmer](#)" - iliyounganishwa na ukurasa wake wa wasifu

Chanzo? "[Sherehe ya Miaka 10 ya Kuzaliwa ya Creative Commons San Francisco](#)" - iliyounganishwa na ukurasa asili wa Flickr

Leseni? "[CC BY 4.0](#)" - iliyounganishwa na hati ya leseni

Muhimu zaidi, maelezo haya yanajumuisha taarifa zote muhimu zinazotolewa na mwandishi.

Hii ni sifa nzuri sana

[Picha](#) na Timothy Vollmer/ [CC BY](#)

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? Kichwa hakijabainishwa lakini angalau chanzo kimeunganishwa.

Mwandishi? "Timothy Vollmer"

Chanzo? "[Picha](#)" - iliyounganishwa na ukurasa asili wa Flickr

Leseni? "[CC BY](#)" - iliyounganishwa na hati ya leseni

Kama unavyoona, maelezo mazuri yanajumuisha vipengele vyote muhimu vya TASL, ingawa huenda yasionyeshe umbizo la mkopo ambalo mwandishi ameomba.

Hii ni sifa isiyo sahihi

Picha: Creative Commons

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? Kichwa cha picha hakijabainishwa

Mwandishi? Mwandishi hajatambulika (Ni kosa la kawaida kuhusisha picha zilizoidhinishwa na CC na CC, lakini Creative Commons sio mwandishi!)

Chanzo? Hakuna kiungo kwa chanzo asili

Leseni? Hakuna kutajwa kwa leseni wala kiungo cha leseni. "Creative Commons" ni jina la shirika; hailingani na leseni zozote zinazodumishwa na Creative Commons.

Hii ni sifa nzuri kwa picha uliyorekebisha kidogo

[Maadhimisho ya Miaka 10 ya Kuzaliwa kwa Creative Commons San Francisco](#) na [Timothy Vollmer](#), inayotumiwa chini ya [CC BY 4.0](#) / Imepunguzwa kutoka asili

Hapa, habari kuhusu Kichwa, Mwandishi, Chanzo, na Leseni zote zimejumuishwa kama ilivyoombwa na mwandishi. Marekebisha kidogo pia yanazingatiwa na kuelezewa kwa ufupi.

Kumbuka ikiwa urekebishaji utabadilisha maana ya kazi kwa njia ambayo ingezingatiwa kuwa ya ubunifu - ambayo ni, sio mabadiliko ya kiufundi au mazao rahisi / sehemu ambayo huhifadhi ujumbe asili bila kupotoshwa, itazingatiwa kuunda urekebishaji mpya wa kazi asili. . Huwezi kutegemea leseni ya CC ambayo hairuhusu urekebishaji (k.m., CC BY-ND au CC BY-NC-ND) unapofanya marekebisha hayo.

Hii ni sifa nzuri kwa wakati umeunda [marekebisha](#)

Kazi hii, "90fied", imechukuliwa kutoka "[Creative Commons Sherehe ya Kuzaliwa ya 10 San Francisco](#)" na [Timothy Vollmer](#), iliyotumiwa chini ya CC BY 4.0. "90fied" imepewa leseni chini ya [CC BY 4.0](#) na [Jina lako hapa].

Wacha tupitie TASL:

Kichwa Halisi, Mwandishi, Chanzo, na Leseni zote zimebainishwa.

Kazi asili imerejelewa na ukweli kwamba ni urekebishaji pia umebainishwa, kwa hivyo watazamaji wanaweza kuona kilichobadilika.

Mwandishi na maelezo mengine ya maelezo ya kazi mpya iliyorekebisha pia yanabainishwa.

Kumbuka: Ikiwa uko katika wakati ambapo unapeana leseni kazi ambazo ni marekebisha, nenda kwenye [Weka Alama ya kazi yako kwa leseni ya CC](#).

Kuhusisha muziki

Unapojumuisha muziki katika rekodi ya sauti au video

Muziki (utunzi wa msingi na rekodi za sauti) - kama vile wimbo, au rekodi ya sauti asili - inaweza kuhusishwa ndani ya sauti/video, na katika maelezo ya maandishi ya sauti/video. Jinsi ya kuhusisha muziki ulioidhinishwa na CC katika rekodi ya sauti au video itategemea kwa kiasi kikubwa kile kinachofaa kwa njia iliyochaguliwa na jukwaa.

Tahadhari: Leseni zilizo na "ND" haziruhusu marekebisha. Matumizi yako ya muziki wenye leseni ya CC mara nyingi ni marekebisha!

Inachukuliwa kuwa marekebisha ikiwa utajumuisha muziki ulioidhinishwa na CC katika kazi yako kwa njia ambayo muziki ulioidhinishwa na CC hauwezi tena kuonekana kama wimbo wa kujitegemea. Kwa mfano, ikiwa unatumia wimbo kama muziki wa usuli kwenye podikasti au video, inachukuliwa kuwa ni urekebishaji wa wimbo.

Kumbuka kwamba CC BY-ND na CC BY-NC-ND haziruhusu marekebisho (ingawa unaweza kuidhinishwa na sheria kufanya hivyo, kama vile chini ya haki ya mtumiaji kama vile matumizi ya haki, au unaweza kuomba ruhusa ya mwandishi. huru ya leseni ya CC).

Hii ni sifa nzuri ya muziki wa usuli katika podikasti au video

Inapofaa kufanya hivyo, tunapendekeza kwamba ujumuishe maelezo katika kisanduku cha maelezo na katika rekodi ya podikasti au rekodi ya video yenyewe.

Ikiwa unatumia wimbo ufuatao kwenye podikasti: 'Day Bird' wa Broke For Free (brokeforfree.com), hii itakuwa njia nzuri ya kutoa maelezo (ambayo unaweza kuona kwenye [podikasti ya Creative Commons](#))

—

Mwishoni mwa rekodi ya sauti ya podcast, mwenyeji anasema:

Shukrani za pekee kwa mwanamuziki Broke for Free, ambaye wimbo wake "Day Bird" ulisikia mwanzoni mwa kipindi hiki na unasikiza hivi sasa. Iko chini ya Leseni ya Creative Commons Attribution, kumaanisha ni bure kwa mtu yeyote kutumia. Unaweza kuipata katika Hifadhi ya Bila Malipo ya Muziki—freemusicarchive.org

Katika kisanduku cha maelezo, maandishi ya habari yanasomeka:

Muziki wa mandhari: "Ndege wa Siku" na Broke for Free (brokeforfree.com). Inapatikana kwa matumizi chini ya leseni ya CC BY 3.0 (creativecommons.org/licenses/by/3.0/), kwenye [Kumbukumbu Bila Malipo ya Muziki](#).

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? Sanduku la kurekodi na la maelezo linajumuisha kichwa cha kazi, "Ndege wa Siku"

Mwandishi? "Imevunjika Bila Malipo," tena, ilibainika katika rekodi na kisanduku cha maelezo

Chanzo? Ukurasa wa mwandishi na ukurasa wa kumbukumbu umejumuishwa na viungo

Leseni? "CC BY 3.0" - iliyounganishwa na hati ya leseni

Huwezi kuzungumzia, au kuchanganya tena, muziki ulioidhinishwa chini ya CC BY-ND au CC BY-NC-ND.

Hii ni sifa mbaya ya muziki wa chinichini katika podikasti au video

Sifa mbaya ni ile ambapo hautoi maelezo ya kutosha kwa mtumiaji kupata muziki unaotumia. Ifuatayo ni sifa mbaya ya wimbo sawa:

Hakuna maelezo yaliyojumuishwa katika rekodi ya podikasti au video yenyewe.

Katika kisanduku cha maelezo, inasema: " Muziki wa Creative Commons."

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? Kichwa hakijabainishwa

Mwandishi? Mwandishi hajatambuliwa

Chanzo? Chanzo hakijabainishwa; watumiaji hawawezi kupata wimbo maalum unaotumika kwenye podikasti

Leseni? Hakuna habari juu ya leseni ya CC

Maelezo ya maelezo hayatoshi kwa watu kupata wimbo ambao umetumia tena.

Wakati hauongezi vitu vipya kwenye muziki

Unapotumia tena muziki bila kuongeza vipengele vipya kwake, haufanyi marekebicho. Katika hali hiyo, unaweza kutegemea leseni zozote za CC, ikijumuisha CC BY-ND na CC BY-NC-ND. Tunapendekeza kutoa maelezo ya maelezo kwa maandishi.

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Wiki_page_attributing_night_owl.png.

Katika [ukurasa huu wa Wikipedia](#), unaweza kuona mfano wa sifa nzuri ya kushiriki wimbo mwingine wa sauti, "Night Owl" na Broke Bila Malipo, wakati bila kubadilishwa.

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? Kichwa cha kazi, "Night Owl," kimebainishwa

Mwandishi? "Imevunjika Bila Malipo," ilibainisha na kuunganishwa na ukurasa wa wavuti wa mwandishi

Chanzo? Kiungo kimetolewa kwa chanzo

Leseni? "CC BY 3.0" - iliyounganishwa na hati ya leseni

Maandishi ya kuhusishwa

Hebu [tuchukulie kuwa Hujui JS Bado \(Toleo la 2\)](#) kama mfano, na tuchunguze jinsi maelezo yako yanaweza kuonekana ikiwa utatumia tena mfululizo wa vitabu. Taarifa chini ya sehemu ya "Leseni na Hakimiliki" inaonekana kama hii kwenye ukurasa wa tovuti ambapo mfululizo wa vitabu ulishirikiwa

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Attributing_You_Don%27t_Know_JS_Yet_\(2nd_Edition\).png](https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Attributing_You_Don%27t_Know_JS_Yet_(2nd_Edition).png).

Tunapendekeza kwamba uhifadhi maelezo yote yaliyotolewa na mwandishi wa mfululizo wa vitabu inapofaa kwako kufanya hivyo. Kwa mfano, ikiwa unasambaza nakala za kidijitali au manukuu ya mfululizo wa vitabu katika semina isiyolipishwa, au ukitumia sehemu za kitabu katika kozi ya mtandaoni au wasilisho lisilolipishwa, maelezo yanaweza kuonekana kama hii:

Sura hii imetoka kwa "[Hujui JS Bado \(Toleo la 2\)](#)" na [Kyle Simpson](#). Kitabu hiki kimepewa leseni chini ya [leseni ya CC BY-NC-ND 4.0](#). © 2019-2022 Kyle Simpson.

Kwa upande mwingine, ikiwa unasambaza nakala ngumu za mfululizo wa vitabu au manukuu kutoka kwa mfululizo wa vitabu, badala ya kutumia viungo, unaweza kutaka kujumuisha viungo hivyo iwe rahisi kwa watumiaji kupata chanzo asili cha kitabu, mwandishi. , na leseni ya CC:

Sura hii imetoka kwa “Bado Hujui JS (Toleo la 2)” (<https://github.com/getify/You-Dont-Know-JS>.) na Kyle Simpson (<https://github.com/getify>.) . Kitabu hiki kimeidhinishwa chini ya leseni ya CC BY-NC-ND 4.0 (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>.). © 2019-2022 Kyle Simpson.

Kumbuka kuwa leseni ya CC BY-NC-ND inajumuisha mahitaji ya NoDerivatives, ambayo yanaonyesha kuwa hakuna marekebisho yanayoruhusiwa. Huwezi kufanya marekebisho yoyote kwa kutegemea leseni ya CC BY-NC-CD ambayo mwandishi alichagua kwa kitabu. Ikiwa ungependa kufanya tafsiri ya kitabu, kwa mfano, utahitaji kumwomba mwandishi ruhusa kwanza.

Leseni ya CC BY-NC-ND pia inajumuisha mahitaji yasiyo ya Kibiashara. Ili kupata maelezo zaidi, [angalia mwongozo wetu kuhusu leseni zisizo za Kibiashara](#).

Kuhusisha nyenzo kutoka kwa vyanzo vingi

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Saylor_marking_example.jpg.

Wacha tupitie TASL:

Kichwa? Kazi mahususi zimepewa majina, k.m., "Viwanja vya Sanduku-na-whisker"

Mwandishi? Waandishi tofauti walijulikana kwa kazi tofauti

Chanzo? Nyenzo za asili zimeunganishwa kwa kila kazi

Leseni? Leseni tofauti (Creative Commons Attribution for Collaborative Statistics na Creative Commons Attribution-Noncommercial-ShareAlike kwa video ya Khan Academy) zimeandikwa na kuunganishwa kwa kila kazi.

Mwishowe, ni wazi ni sifa gani ni ya kazi gani.

Unaweza kutembelea ukurasa wa kozi ya Utangulizi wa [Saylor.org](https://www.saylor.org) ili kuona jinsi walivyoiweka alama moja kwa moja.

Kuchapisha maelezo kwenye ukurasa tofauti wa wavuti

Kama ilivyoielezwa hapo juu, sifa inayopendekezwa inategemea njia unayofanya kazi nayo. Kwa vyombo vya habari kama vile nyenzo za nje ya mtandao, video, sauti na picha, zingatia kuchapisha ukurasa wa wavuti wenye maelezo ya maelezo. Kwa mfano, kwenye ukurasa wa wavuti unaoangazia rekodi yako ya sauti, toa orodha ya mkopo ya nyenzo ulizotumia ambazo zinafuata mbinu bora zilizo hapo juu. Kufanya hivyo huruhusu sio nyenzo zako tu, bali nyenzo unazohusisha, kupatikana na injini za utafutaji na zana zingine za ugunduzi wa wavuti. Ikiwezekana ndani ya kati, fanya viungo vya Mwandishi, Chanzo na Leseni ambavyo mtumiaji anaweza kufuata

Mfano:Video hii ina wimbo "[Desaprendere \(Tiba\)](#)" na [fourstones](https://www.fourstones.com), unaopatikana chini ya leseni ya Creative Commons [Attribution-Noncommercial 2.5](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/).

Akitaja nyenzo za kikoa cha umma

Ingawa maelezo si wajibu wa kisheria chini ya [masharti ya leseni ya CC0](#) au masharti [ya leseni ya Alama ya Kikoa cha Umma cha CC](#), tunapendekeza uzingatie kujumuisha maelezo kuhusu taasisi inayopangisha nyenzo za kikoa cha umma inapobidi kufanya hivyo. Kutaja kikoa cha umma hufanya

kazi kwa njia hii sio tu kuhimiza taasisi kuweka dijiti na kushiriki nyenzo zaidi za kikoa cha umma katika mkusanyiko wao halisi, lakini pia huwapa watumiaji uwezo wa kupata chanzo asili kwa urahisi.

[Hapa](#) kuna mfano wa kutaja chanzo cha picha ya kikoa cha umma. Picha ifuatayo ya kikoa cha umma imenakiliwa na kusimamiwa na Rijksmuseum (makumbusho ya kitaifa ya Uholanzi). Rijksmuseum imetumia kujitolea kwa CC0 kwa picha hiyo.

Unaweza kutoa mkopo katika muundo ufuatao:

"[The Milkmaid](#)" na Vermeer. Mkusanyiko wa Rijksmuseum. Picha imetolewa kwa kikoa cha umma chini ya [CC0](#).

Mara nyingi, watu hulipa chanzo bila kujali hali ya hakimiliki ya kazi. Hasa katika mazingira ya kitaaluma, kutoa taarifa ya chanzo kuhusu kazi za watu wengine kwa muda mrefu imekuwa ikizingatiwa kuwa muhimu kwa uadilifu wa kitaaluma. Hakimiliki haiwezi kuwa kisanduku cha kuteua pekee wakati wa kuamua kama chanzo kitawekwa rehani. Unaweza kupata maelezo zaidi [kuhusu jinsi leseni zetu zinavyoingiliana na viwango vya manukuu ya kitaaluma katika Maswali Yanayoulizwa Mara kwa Mara](#).

Makosa ya kawaida

Chini ni baadhi ya mazoea ambayo unaweza kutaka kuepuka. Mbinu hizi sio kinyume kila wakati na masharti ya leseni ya Creative Commons, lakini mara nyingi hufanya iwe changamoto zaidi kwa watumiaji kupata chanzo asili na/au mwandishi.

Sifa katika maandishi mengine

Maandishi ya Alt yanalenga kutoa taarifa zinazoweza kufikiwa kuhusu nyenzo za kuona kwa watumiaji wenye ulemavu wa utambuzi au ulemavu wa kuona. Kutumia sehemu hii kwa maelezo ya utoaji leseni hufanya kuvinjari kuwa vigumu kwa watumiaji hao.

Sifa katika sehemu za metadata pekee

Ingawa ni vyema kujumuisha maelezo katika sehemu za metadata (kama vile EXIF kwa picha), mara nyingi hapa sio mahali pekee pa kujumuisha maelezo ya maelezo. Hii ni kwa sababu watumiaji wengi huenda hawajui, na hawatawahi kuona, maelezo ya maelezo yaliyojumuishwa kwenye metadata.

Waandishi wa mikopo kwa majina tofauti na yale ambayo wamechagua

Watu wengi wanaamini kwamba sifa lazima itolewe kwa jina halisi la mwandishi wa kazi, lakini sivyo ilivyo - kila wakati toa sifa kwa jina ambalo mwandishi ametaja, hata ikiwa ni jina bandia. Iwapo mwandishi hatataja jina au anaomba waziwazi kutokujulikana, ni lazima utoe maelezo mengine ya maelezo (yaani, "T" na "SL" kutoka "TASL") bila kumtaja mwandishi.

Tuma tovuti (au Creative Commons yenyewe!) badala ya mwandishi

Isipokuwa mwandishi anaomba watumiaji pekee kutoa mkopo kwenye tovuti, kuweka alama kwenye tovuti ambayo umepata nyenzo hakuwezi kuchukua nafasi ya kuweka alama kwa mwandishi. Mwandishi anaweza kuwa amepakia nyenzo kwenye tovuti chini ya leseni ya CC, lakini katika hali nyingi, hakimiliki bado inashikiliwa na mwandishi, na mwenye hakimiliki ndiye anayehitaji kupewa

sifa. Kwa mfano, picha nyingi kutoka kwa Wikimedia Commons zinahusishwa na Wikimedia wakati ni lazima zihusishwe na maandishi.