

The original English version is the authoritative version on which this unofficial translation is based.

[Recommended practices for attribution](#)

Atıf için Önerilen Uygulamalar



Lisans koşullarına uyduğunuz sürece CC lisanslı eserleri kullanabilirsiniz. Tüm CC lisanslarının ortak koşulu yazara atıfta bulunulması, kaynağın ve lisansın belirtilmesidir. Atıf, genel olarak, lisans veren tarafından sağlanan tüm ilgili bilgileri makul bir şekilde içermelidir. Her atfın kullanım durumu farklıdır. Söz konusu durum için en uygun atıf biçimine siz karar verebilirsiniz. Aşağıdaki örnekler, tipik atıf uygulamalarının örneklerini göstermeyi amaçlamaktadır. Toplum normlarının ve beklentilerinin zamanla gelişmesi beklenen bir durumdur ve bu kılavuz gelişmelere göre güncellenecektir. Bunlara ek olarak, [lisans verme veya lisans kullanımında dikkate alınması gereken hususlar](#) da vardır. Eğer lisansı veren iseniz ve kendi eserinizi nasıl lisanslayacağınızı öğrenmek istiyorsanız, [CC lisansı ile nasıl işaretleyeceğinize ilişkin kılavuzumuza](#) göz atabilirsiniz.

Atfın temel bileşenleri

CC lisanslı eserleri yeniden kullandığınızda, atfın Başlık, Yazar, Kaynak ve Lisansı içermesini öneririz. Bu, eseri olduğu gibi paylaşıyor olsanız da, bir uyarlama yapmış olsanız da geçerlidir. Atıf unsurlarını hatırlamak için, İngilizce kelimelerin ilk başlıklarından oluşan şu kısaltmayı düşünmek faydalı olacaktır: TASL (Title (başlık), Author (yazar), Source (kaynak), and License (lisans)).

Şimdi TASL üzerinden gidelim - her bir unsuru daha ayrıntılı olarak açıklayacağız:

Başlık: Eserin adı nedir?

Eser için bir başlık verilmişse, bunu atfın bir parçası olarak ekleyin. Bazen bir başlık verilmemiş olabilir. Bu durumda başlık eklemeye gerek yoktur.

Başlığın eklenmesi, 3.0 veya önceki sürüm tüm CC lisansları için bir zorunluluktur. Ancak 4.0 paketleri için isteğe bağlıdır. Bkz.: [Lisans ayrıntıları](#).

Yazar: Eseri kullanmanıza izin veren kim?

“Yazar” ifadesini genellikle, yasal anlamda, "lisans verene" (diğer bir deyişle "telif hakkı sahibi" veya "hak sahibi") istinaden kullanırız. Bunun nedeni CC lisanslı eserlerin çoğunda lisans verenin, yazarın kendisi veya kuruluş olmasıdır. Bir yazar eserini CC lisansı ile lisanslıyorsa ve ismini açıkça kullanmış ise, yazarın ismini atıfta bulunurken bir bileşen olarak ekleyin. Bazen, lisans veren, bir şirket veya kurum gibi başka bir tüzel kişiliğe atıfta bulunmanızı isteyebilir veya lisans veren gerçek adı yerine bir takma adla anılmak isteyebilir. Nadir durumlarda, lisans veren hiçbir şekilde atıfta bulunulmasını istemeyebilir. Tüm bu durumlarda, lisansı verenin talep ettiği şeyi yapın.

Bazen yazar, telif hakkı sembolü, yayın yılı ve yazarın/lisans verenin adından oluşan bir telif hakkı bildirimini de sağlayabilir. Böyle bir bilgi sağlanmışsa, telif hakkı bildirimini atfınızın bir parçası olarak ekleyin.

Kaynak: İnsanlar bu eseri nerede bulabilir?

Lütfen eserin bulunduğu yere bir URL veya bağlantı (hiperlink) ekleyerek, sonraki kullanıcıların eserin kaynağını bulmasını sağlayın. Bu genellikle eseri bulduğunuz yerdir. Orijinal siteden başka bir yerde bulduysanız, eserin ilk kez kamuya açık olarak paylaşıldığı orijinal site hakkında bilgi eklemeye çalışın. Ayrıca, bağlantı linkini ister metin içine gömüyor, ister tamamını yazıyor olun, kısaltılmış bağlantı linki yerine orijinal URL'i kullanmak daha iyidir.

Lisans: Eseri nasıl kullanabilirsiniz?

Yeniden kullandığınız esere hangi CC lisansının uygulandığını belirtmeniz gerekir. Altı farklı CC lisansının her birinin yeniden kullanım için farklı gereksinimleri vardır. Lisansın ismini kullanmanızı ve lisansa bağlantı sağlamanızı öneririz, ör. CC BY 4.0 ile lisanslanmış bir eser için CC BY 4.0 (<http://creativecommons.org/licenses/by/4.0>).

Yazarın, CC lisanslı eserle ilgili ihlal yapılmaması veya başka kusurların bulunmaması konusunda hiçbir beyan veya garanti vermediğini açıklayan "garanti reddini" de dahil etmeyi düşünün. Bir başka deyişle , kullanıcıların eseri kendi riskleri altında kullanacakları anlamına gelir.

Özetle, lisans veren TASL ile ilgili herhangi bir bilgi sağlamışsa, bunları atfınıza dahil etmeye çalışın. Ayrıca, gelecekteki kullanıcıların bir eser ve lisans koşulları hakkında ihtiyaç duydukları bilgilere kolayca erişebilmeleri için, mümkün oldukça, Başlık, Yazar, Kaynak ve Lisans için bağlantı linkleri vermenizi öneririz.

Makul atıf

CC lisansları, atıf verirken sizden makul olmanızı ister:

Lisanslı materyalin kullanıldığı ortam, araç ve bağlama bağlı olarak atıf gerekliliğini makul bir şekilde yerine getirebilirsiniz. Örneğin, telif hakkı bildirimini veya web sayfası gerekli bilgilerin bir kısmını veya tamamını içeriyorsa, telif hakkı bildirimini koruyarak veya Lisanslı esere ilişkili bir URI veya bağlantı (hiperlink) sağlayarak koşulların bir kısmını veya tamamını yerine getirmek mümkündür.

Atıf yapmanın tek bir en iyi veya doğru yolu yoktur. İlişkilendirmeniz makul ve eserin ortamına uygun olduğu sürece doğru şekilde atıf yapabilirsiniz.

Lisans detayları

Bir şüpheniz veya sorunuz varsa, her CC lisansının yasal kodunda ayrıntılı olarak açıklanan atıf gereksinimlerinin tamamını okuyabilirsiniz.

Örneğin; <http://creativecommons.org/licenses/by/4.0/legalcode>. Bu [grafik](#), CC lisanslarının tüm sürümlerindeki ayrıntılı gereksinimleri karşılamaktadır.

Atıf örnekleri

Şimdi farklı medya formatlarındaki bazı örneklerle bakacağız.

Bir imaja atıf yapmak



Bu [bir fotoğraf](#). Aşağıda, bu fotoğrafa nasıl atıf yapılabileceğine dair bazı iyi ve kötü örneklerin üzerinden geçeceğiz.

Bu çok iyi bir atıf örneği

"[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" adlı eser [Timothy Vollmer](#)'e ait ve [CC BY 4.0](#) ile lisanslanmıştır.

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? "Creative Commons 10th Birthday

Celebration San Francisco"

Yazar/ Eser sahibi? "[Timothy Vollmer](#)" - profil sayfasına bağlantı verilmiş.

Kaynak? "[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" - orijinal Flickr sayfasına bağlantı verilmiş.

Lisans? "[CC BY 4.0](#)" ile lisanslanmış ve lisans özet metnine (deed) ilgili bağlantı verilmiş.

En önemlisi, bu atıf, yazar tarafından sağlanan tüm ilgili bilgileri tam bir şekilde içermektedir.

Bu oldukça iyi bir atıf örneği

[Fotoğraf](#) Timothy Vollmer'a ait / [CC BY](#)

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? Başlık yazılmamış ancak en azından kaynağa bağlantı verilmiş.

Yazar? "Timothy Vollmer"

Kaynak? "[Fotoğraf](#)" - orijinal Flickr sayfasına bağlantı verilmiş.

Lisans? "[CC BY](#)" - ile lisanslanmış ve lisans özet metnine (deed) ilgili bağlantı verilmiş.

Gördüğümüz gibi, iyi bir atıf, yazarın talep ettiği atıf biçimini yansıtmasa bile, tüm temel TASL unsurlarını içerir.

Bu yanlış bir atıf örneği

Fotoğraf: Creative Commons

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? Fotoğrafın başlığı yazılmamış.

Yazar? Yazar/Eser sahibi yazılmamış. (CC lisanslı fotoğraflar için CC'ye atıf yapmak yaygın bir hata fakat CC yazar değil!)

Kaynak? Orijinal kaynağa bağlantı verilmemiş.

Lisans?

Ne bir lisanstan bahsediliyor ne de lisansa bağlantı veriliyor. "Creative Commons" bir organizasyonun adıdır. Creative Commons tarafından sağlanan lisanslardan herhangi birine eşit değildir.

Bu örnek, üzerinde biraz değişiklik yaptığınız bir görsel için çok iyi bir atıftır.



"[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" adlı eser [Timothy Vollmer](#)'a ait, [CC BY 4.0](#) lisansı ile kullanılmıştır. /Orijinalinden kesilmiştir.

Burada, Başlık, Yazar, Kaynak ve Lisans bilgilerinin tümü yazar tarafından talep edildiği şekilde dahil

edilmiştir. Küçük değişiklik de not edilmiş ve kısaca açıklanmıştır.

Değişikliğin eserin anlamını yaratıcı olarak kabul edilecek şekilde değiştirip değiştirmediğine dikkat edin - yaratıcılık, yani, tamamen mekanik bir değişiklik veya orijinal mesajı bozmadan koruyan basit bir kırpma / alıntı değil, orijinal eserin yeni bir uyarlamasını oluşturmak anlamına gelir. Bu tür değişiklikler yaparken, uyarlamaya izin vermeyen CC lisanslı (örneğin, CC BY-ND veya CC BY-NC-ND) bir eseri kullanamazsınız.

Bu [uyarlama](#) yaparak yarattığınız eser için çok iyi bir atıf örneğidir.



"90fied" adlı bu eser [Timothy Vollmer](#)'a ait "[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" adlı eserden uyarlanmış ve [CC BY 4.0](#) lisansı ile kullanılmıştır. "90fied" [Adınız burada]'a ait, CC BY 4.0 ile lisanslanmıştır.

TASL üzerinden gidelim:

Orijinal Başlık, Yazar, Kaynak ve Lisans belirtilir.

Orijinal esere atıfta bulunulur ve bunun bir uyarlama olduğu gerçeği de belirtilir. Böylece kullanıcılar nelerin değiştiğini görebilir.

Uyarlanan yeni eserin yazarı ve diğer atıf bilgileri de belirtilir.

Not: Uyarlama olan eserleri lisansladığınız bir aşamadaysanız, eserinizi [CC lisansı ile işaretleme bölümüne](#) gidin.

Müziğe atıfta bulunmak



Bir ses veya video kaydına müzik eklediğinizde

Müzik (hem altta yatan beste hem de ses kayıtları) - örneğin bir şarkı veya doğal seslerin kaydı - ses/video içinde ve ses/video açıklama metninde atfedilebilir. Bir ses veya video kaydında CC lisanslı bir müziğe nasıl atıfta bulunulacağı, büyük ölçüde seçilen ortam ve platform için neyin makul olduğuna bağlı olacaktır.

Dikkat: "ND" içeren lisanslar uyarlamalara izin vermez. CC lisanslı müzik kullanımınız genellikle bir uyarlamadır!

CC lisanslı müziği eserimize, CC lisanslı müziğin artık tek başına bir parça olarak görülemeyeceği bir şekilde dahil ederseniz, bu uyarlama olarak kabul edilir. Örneğin, bir şarkıyı bir podcast'te veya bir videoda arka plan müziği olarak kullanıyorsanız, bu şarkının bir uyarlaması olarak kabul edilir.

CC BY-ND ve CC BY-NC-ND'nin uyarlamalara izin vermediğini unutmayın (ancak adil kullanım gibi istisnalar kapsamında bu kullanım için yasalarca yetkilendirilmiş olabilirsiniz veya CC lisansından bağımsız olarak eser sahibinin iznini isteyebilirsiniz).

Bu, bir podcast veya videodaki arka plan müziği için çok iyi bir atıf örneğidir.

Bunu yapmak makul olduğunda, hem açıklama kutusuna hem de podcast kaydına veya video kaydının kendisine atıfta bulunmanızı öneririz.

Bir podcast da aşağıdaki şarkıyı kullanıyorsanız: Broke for Free'den (brokeforfree.com) 'Day Bird', bu atıfta bulunmak için örnek bir yol olacaktır ([Creative Commons podcastında](#) görebilirsiniz) -

Podcast ses kaydının sonunda sunucu şöyle diyor:

Bu bölümün başında "Day Bird" adlı parçasını duyduğunuz ve şu anda dinlemekte olduğunuz Broke for Free adlı müzisyene özel teşekkürler. Parça Creative Commons Atıf Lisansı ile lisanslanmış, yani herkesin özgür kullanımı serbest. Parçayı Free Music Archive-freemusicarchive.org adresinde bulabilirsiniz.

Açıklama kısmındaki bilgi metni şu şekildedir:

Tema müziği: Broke for Free (brokeforfree.com)'e ait "Day Bird". CC BY 3.0 lisansı (creativecommons.org/licenses/by/3.0/) altında, [Free Music Archive](#)'da kullanılabilir.

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? Hem kayıt hem de açıklama kısmı eserin başlığını içeriyor, "Day Bird"

Yazar? "Broke for Free," yine hem kayıta hem de açıklama kutusunda belirtilmiş.

Kaynak ? Hem yazarın sayfası hem de arşivin sayfası bağlantılarla birlikte verilmiştir.

Lisans? "CC BY 3.0" - lisans özet metnine (deed) ilgili bağlantı verilmiştir.

CC BY-ND veya CC BY-NC-ND ile lisanslanmış müzikler üzerine konuşamaz veya remiks yapamazsınız.

Bu, bir podcast veya videodaki arka plan müziğine kötü bir atıf örneği

Kötü bir atıf, bir kullanıcının kullandığınız müziği bulması için yeterli bilgi sağlamadığınız bir atıftır.

Aşağıdaki aynı şarkı için kötü bir atıftır:

Podcast kaydında veya videonun kendisinde herhangi bir atıf yer almamaktadır.

Açıklama kutusunda şöyle yazıyor: "Creative Commons müziği."

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? Başlık belirtilmemiş

Yazar? Yazar belirtilmemiş

Kaynak? Kaynak belirtilmemiştir; kullanıcılar podcast da kullanılan spesifik şarkıyı bulamamaktadır

Lisans? CC lisansı hakkında bilgi yok.

Atıf bilgileri, insanların uyarılma için yeniden kullandığınız şarkıyı bulması için yeterli değildir.

Müziğe yeni unsurlar eklediğinizde

Summary [edit]

Description	Deutsch: Night Owl by Broke For Free
Date	18 January 2011
Source	http://freemusicarchive.org/music/Broke_For_Free/Directionless_EP/Broke_For_Free_-_Directionless_EP_-_01_Night_Owl
Author	Broke For Free

Licensing [edit]

This file is licensed under the [Creative Commons Attribution 3.0 Unported](#) license.

You are free:

- **to share** – to copy, distribute and transmit the work
- **to remix** – to adapt the work

Under the following conditions:

- **attribution** – You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

Müziği yeni unsurlar eklemeyen yeniden kullandığınızda, bir uyarılma yapmıyorsunuz demektir. Bu durumda, CC BY-ND ve CC BY-NC-ND dahil olmak üzere CC lisanslarından herhangi birine güvenebilirsiniz. Atıf bilgilerini yazılı olarak vermenizi öneririz.

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Wiki_page_attributing_night_owl.png

Bu [Wikipedi sayfasında](#), Broke for Free'nin "Night Owl" adlı başka bir film müziğinin uyarılma olmadan paylaşılması için iyi bir atıf örneği görebilirsiniz.

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? Eserin adı, "Night Owl," not edilmiştir

Yazar? "Broke for Free," not edilmiş ve yazarın web sayfasına bağlantı verilmiştir

Kaynak ? Kaynak için bir bağlantı verilmiştir

Lisans? "CC BY 3.0" - lisans özet metnine (deed) ilgili bağlantı verilmiştir.

Metne atıfta bulunmak

License & Copyright

The materials herein are all © 2019–2022 Kyle Simpson.



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 4.0 Unported License](#).

Örnek olarak [You Don't Know JS Yet \(2. Baskı\)](#) kitabını ele alalım ve kitap serisini yeniden kullanmanız durumunda atıflarınızın nasıl görünebileceğini inceleyelim. Kitap serisinin orijinal olarak paylaştığı web sayfasında "Lisans ve Telif Hakkı" bölümünün altındaki bilgiler şu şekilde görünür:

[https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Attributing_You_Don%27t_Know_JS_Yet_\(2nd_Edition\).png](https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Attributing_You_Don%27t_Know_JS_Yet_(2nd_Edition).png)

Kitap serisinin yazarı tarafından sağlanan tüm bilgileri, mümkün olduğu durumlarda saklamanızı öneririz. Örneğin, kitap serisinin dijital kopyalarını veya alıntılarını ücretsiz bir seminerde dağıtıyorsanız veya kitabın bazı bölümlerini ücretsiz bir çevrimiçi ders veya sunumda kullanıyorsanız, atıf muhtemelen aşağıdaki gibi olacaktır:

Bu bölüm Kyle Simpson tarafından yazılan "[You Don't Know JS Yet \(2. Baskı\)](#)" adlı kitaptan alınmıştır. Kitap [CC BY-NC-ND 4.0 lisansı](#) ile lisanslanmıştır. © 2019-2022 Kyle Simpson.

Öte yandan, kitap serisinin basılı kopyalarını veya kitap serisinden alıntıları dağıtıyorsanız, online hiper bağlantıları kullanmak yerine, kullanıcıların kitabın orijinal kaynağını, yazarını ve CC lisansını bulmalarını kolaylaştırmak için bağlantıları metin içine eklemek isteyebilirsiniz:

Bu bölüm Kyle Simpson (<https://github.com/getify>) tarafından yazılan "You Don't Know JS Yet (2nd Edition)" (<https://github.com/getify/You-Dont-Know-JS>) adlı kitaptan alınmıştır. Kitap CC BY-NC-ND 4.0 lisansı ile lisanslanmıştır (<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>). © 2019-2022 Kyle Simpson.

CC BY-NC-ND lisansının hiçbir uyarlamaya izin verilmediğini belirten Türetilemez şartını içerdiğini unutmayın. Yazarın kitap için seçtiği CC BY-NC-ND lisansına dayanarak herhangi bir uyarlama yapamazsınız. Örneğin, kitabın bir çevirisini yapmak istiyorsanız, önce yazardan izin almanız gerekir.

CC BY-NC-ND lisansı GayriTicari gerekliliği de içerir. Daha fazla bilgi edinmek için [GayriTicari lisanslar hakkındaki rehberimize](#) göz atın.

Birden fazla kaynaktan gelen eserlere atıf

https://wiki.creativecommons.org/wiki/File:Saylor_marking_example.jpg

1.2.3 Box Plots

- Reading: Barbara Illowsky and Susan Dean's *Collaborative Statistics*: Chapter 2: Descriptive Statistics: "Section 5: Box Plots"

Link: Barbara Illowsky and Susan Dean's *Collaborative Statistics*: Chapter 2: Descriptive Statistics: "Section 5: Box Plots" (PDF)

Instructions: Click the link above and read this section. Section 5 discusses box plots, which give a good graphical image of the concentration a given data set.

Reading this section should take approximately 30 minutes.

Terms of Use: This work is licensed under a Creative Commons Attribution 2.0 Generic License. It is attributed to Barbara Illowsky and Susan Dean, and the original version can be found here.

See a broken link? Please let us know!

- Lecture: Khan Academy's Statistics: "Box-and-Whisker Plots" and "Reading Box-and-Whisker Plots"

Link: Khan Academy's Statistics: "Box-and-Whisker Plots" (YouTube) and "Reading Box-and-Whisker Plots" (YouTube)

Instructions: Click on the above link and view the lecture titled "Box-and-Whisker Plots". In this video, you will learn about box plots, which give a good graph of the concentration of the data. Then, view the lecture titled "Reading Box-and-Whisker Plots" to learn how to read and interpret a box plot.

Viewing these lectures should take approximately 15 minutes.

Terms of Use: This video is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike United States License 3.0. It is attributed to the Khan Academy.

See a broken link? Please let us know!

TASL üzerinden gidelim:

Başlık? Belirli eserler isimlendirilir, örneğin, "Box-and-whisker Plots"

Yazar? Farklı eserler için farklı yazarlar belirtilmiştir

Kaynak? Her eser için orijinal materyallere bağlantı verilmiştir

Lisans? Farklı lisanslar (Collaborative Statistics için Creative Commons Atıf ve Khan Academy videosu için Creative Commons Atıf-GayriTicari-AynıLisansDevam) her eser için açıklanmış ve bağlantı verilmiştir

Son olarak, hangi atfın hangi esere ait olduğu açıktır.

Doğrudan atıf öğelerini nasıl oluşturduklarını görmek için [Saylor.org İstatistiğe Giriş ders sayfasını](https://www.saylor.org/istatistige-giris-ders-sayfasini) ziyaret edebilirsiniz.

Atfı ayrı bir web sitesinde yayınlamak

Yukarıda belirtildiği gibi, önerilen atıf biçimi, çalıştığınız ortama göre değişir. Çevrimdışı materyaller, video, ses ve görüntüler gibi ortamlar için, atıf bilgilerini içeren bir web sayfası yayınlamayı düşünebilirsiniz. Örneğin, ses kaydınızı içeren bir web sayfasında, yukarıdaki iyi uygulamalara uygun olarak kullandığınız materyalin bir atıf listesini verin. Bunu yapmak sadece sizin eserinizi değil, atıfta bulunduğunuz eserlerin de arama motorları ve diğer web keşif araçları tarafından bulunmasını sağlar. Kullandığınız ortam içinde mümkünse, kullanıcının tıklayarak takip edebileceği Yazar, Kaynak ve Lisans bağlantılarını verin.

Örnek: Bu video, [fourstones](https://www.fourstones.com/) sanatçısının [Creative Commons Atıf-GayriTicari 2.5 lisansı](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/2.5/) ile sunulan "[Desaprendere \(Treatment\)](https://www.fourstones.com/track/Desaprendere-Treatment/)" adlı şarkısını içermektedir.

Kamu malı kaynaklara atıf vermek

CC0 veya CC Kamu Malı tahsis lisans koşulları kapsamında atıfta bulunmak yasal bir zorunluluk olmasa da, mümkün olduğu durumlarda kamu malı eserlere ev sahipliği yapan kurum hakkında bilgi eklemenizi öneririz. Kamu malı eserlere bu şekilde atıfta bulunmak, kurumları fiziksel koleksiyonlarındaki daha fazla kamu malı eseri dijitalleştirmeye ve paylaşmaya teşvik etmekle kalmaz, aynı zamanda kullanıcıların orijinal kaynağı kolayca bulmalarını sağlar.

Kamu malı bir görselin kaynağını belirtmek için [bir örnek](https://www.rijksmuseum.nl/en/press/2018/04/01/rijksmuseum-cc0). Aşağıdaki kamu malı görsel, Rijksmuseum (Hollanda'nın ulusal müzesi) tarafından dijitalleştirilmiş ve bu müze tarafından kullanıma sunulmaktadır. Rijksmuseum görsele CC0 tahsis aracını uygulamıştır.

Aşağıdaki formatta atıf verebilirsiniz:



The Milkmaid

Johannes Vermeer, c. 1660

Vermeer'e ait "[The Milkmaid](#)" tablosu.

Rijksmuseum koleksiyonu. İmaj CC0 ile kamu malı olarak tahsis edilmiştir.

Çoğu durumda, insanlar eserin telif hakkı durumuna bakmaksızın kaynağa atıfta bulunurlar. Özellikle akademik bir ortamda, başkalarının eserleri hakkında kaynak bilgisi sağlamak uzun zamandır akademik dürüstlük açısından çok önemli kabul edilmektedir. Bir kaynağa atıfta bulunulup bulunulmayacağına karar verirken telif hakkı tek kontrol noktası değildir. Lisansların akademik atıf standartlarıyla nasıl etkileşime girdiği hakkında daha fazla bilgiyi [SSS bölümümüzde](#) bulabilirsiniz.

Yaygın tuzaklar

Aşağıda kaçınmak isteyebileceğiniz bazı uygulamalar bulunmaktadır. Bu uygulamalar her zaman Creative Commons lisanslama koşullarına aykırı değildir, ancak genellikle kullanıcıların

orijinal kaynağı ve/veya yazarı bulmasını zorlaştırır.

Alt metin içinde atıf

Alt metin, zihinsel engelli veya görme bozukluğu olan kullanıcılar için görsel materyaller hakkında erişilebilir bilgi sağlamayı amaçlamaktadır. Lisans bilgileri için bu alanın kullanılması, bu kullanıcılar için göz atmayı zorlaştırır.

Yalnızca üst veri alanlarında verilen atıf

Üst veri alanlarına (görseller için EXIF gibi) atıf eklemek iyi uygulama olsa da, çoğu durumda atıf bilgilerinin ekleneceği tek yer burası değildir. Bunun nedeni, birçok kullanıcının üst verilerde yer alan atıf bilgilerinden haberdar olmaması ve bunları asla görmemesidir.

Yazarlara seçtikleri isimlerden başka isimlerle atıf yapmak

Birçok kişi bir eserin yazarının gerçek ismine atıfta bulunulması gerektiğine inanır, ancak durum böyle değildir - takma bir isim olsa bile her zaman yazarın belirttiği isme atıfta bulunun. Yazar bir isim vermezse veya açıkça anonim olmayı talep ederse, yazara atıfta bulunmadan diğer atıf bilgilerini (örneğin, "TASL "den "T/Başlık" ve "SL/Kaynak, Lisans") vermelisiniz.

Yazar yerine bir siteye (veya Creative Commons'ın kendisine!) atıfta bulunmak

Bir yazar özellikle kullanıcılardan sadece bir siteye atıfta bulunmalarını istemediği sürece, eseri bulduğunuz siteye atıfta bulunmak yazara atıfta bulunmanın yerine geçemez. Bir yazar CC lisansı ile bir siteye materyal yüklemiş olabilir, ancak çoğu durumda telif hakkı hala yazara aittir ve atıfta bulunulması gereken kişi telif hakkı sahibidir. Örneğin, Wikimedia Commons'tan alınan birçok fotoğraf, yazarlarına atfedilmesi gerekirken Wikimedia'ya atfedilmektedir.