



Hacia una Recomendación sobre el Patrimonio Cultural Abierto (TAROCH)

¿Qué es TAROCH?

TAROCH es una coalición de organizaciones e instituciones dedicadas al patrimonio cultural abierto, que reconocen el poder transformador de las soluciones abiertas y que comparten una visión de acceso justo y equitativo al patrimonio cultural.

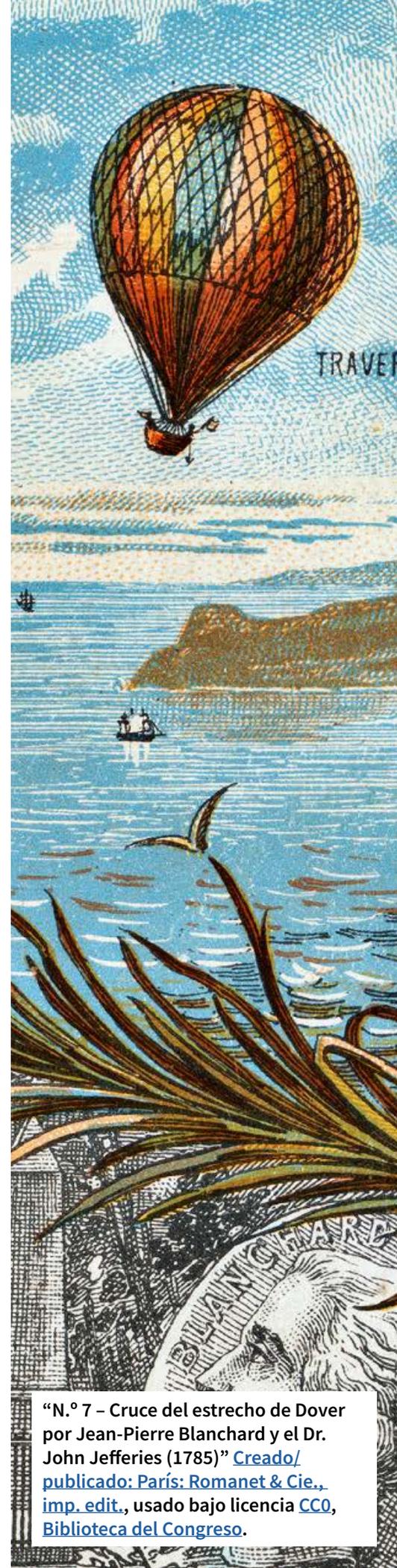
La misión de TAROCH es alentar a los Estados Miembros de la UNESCO a elaborar y adoptar un instrumento normativo, como una Recomendación, para promover soluciones abiertas que mejoren el acceso al patrimonio cultural de dominio público, respetando al mismo tiempo los diversos marcos de gobernanza para compartir y utilizar el patrimonio cultural. El resultado final de una Recomendación de la UNESCO es que el patrimonio cultural se vuelva equitativamente accesible para todos. En consonancia con la misión de la UNESCO y sus políticas en materia de cultura e de información, particularmente en la promoción del diálogo intercultural y el intercambio cultural, TAROCH está contribuyendo a construir sociedades más conectadas, resilientes y sostenibles.

La Secretaría de TAROCH

Creative Commons (CC) es la organización que dirige y financia TAROCH y preside la Coalición TAROCH. CC tiene la responsabilidad general de cumplir con los objetivos de TAROCH, y coordina, proporciona recursos, facilita y brinda apoyo a los miembros de la Coalición.



El texto de este documento está licenciado bajo [CC BY 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) por Creative Commons.



“N.º 7 – Cruce del estrecho de Dover por Jean-Pierre Blanchard y el Dr. John Jefferies (1785)” [Creado/ publicado: París: Romanet & Cie., imp. edit., usado bajo licencia CC0, Biblioteca del Congreso.](#)

La Importancia del acceso abierto al patrimonio cultural

Los miembros de la Coalición TAROCH creen que la cultura, incluido el patrimonio cultural, constituye la base existencial de la humanidad y que el acceso abierto puede contribuir a que las personas de todo el mundo:

- » Ejerciten sus derechos fundamentales de participar en la vida cultural y disfrutar de las artes, tal como se consagra en el artículo 27(1) de la [Declaración Universal de los Derechos Humanos](#) (1948) y el artículo 15 del [Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales](#) (1966) de las Naciones Unidas (ONU).
- » Preserven y accedan al patrimonio documental, incluso en formato digital, como lo estipula la [Recomendación de la UNESCO de 2015](#).
- » Activen la [Declaración Mondiacult](#) de 2022 y disfruten de la cultura, incluido el patrimonio cultural, así como de los bienes comunes digitales (en consonancia con el [Pacto Digital Global](#)) como bienes públicos globales.
- » Honren, promuevan y preserven la diversidad cultural y lingüística, así como el patrimonio cultural, según lo establecido en el [Pacto por el Futuro de la ONU](#) de 2024.
- » Se beneficien de un mundo más próspero, inclusivo y resiliente impulsando los objetivos de [desarrollo sostenible](#) de la ONU, sin dejar a nadie atrás, incluyendo el reconocimiento de la cultura como un objetivo de [desarrollo sostenible en sí mismo](#).

Entregables claves

La Coalición TAROCH se propone lograr los siguientes objetivos para mayo de 2026:

1. Elaborar y adoptar una Declaración sobre el acceso abierto al patrimonio cultural para que sea firmada por organizaciones e instituciones de la sociedad civil.
2. Implementar ampliamente una estrategia de promoción y difundir herramientas y materiales de defensa para promover un mayor reconocimiento del acceso abierto al patrimonio cultural.

Para más información:

- » Lea el informe de 2024: [Creative Commons strategic workshop reveals big opportunities for open access to cultural heritage](#) (en inglés).
- » Consulte [la página web de Open Culture](#) (en inglés).
- » Consulte [la página de recursos de Open Culture Resources](#) (en inglés).

Únase a nosotros

Cualquier organización o institución que respalde la declaración de misión de la Coalición puede solicitar su membresía.

- » Lea la [Declaración de Compromiso](#) (en inglés).
- » Envíe su solicitud a través del formulario de [solicitud de membresía](#) (en inglés).



“N.º 5 – Primer viaje aéreo por Jacques Alexandre Charles y Nicolas-Louis Robert (1783)” [Creado/ publicado: París: Romanet & Cie., imp. edit.](#), usado bajo licencia [CC0](#), [Biblioteca del Congreso](#).