

توخياً لتوصية بشأن التراث الثقافي المفتوح (تاروش): إضاءة

ما هو تاروش؟

تاروش - اختصار لعبارة "توخياً لتوصية بشأن التراث الثقافي المفتوح" وأصلها بالإنكليزية Towards a Recommendation on Open Cultural Heritage (TAROCHE)،

عبارة عن ائتلاف من المنظمات والمؤسسات تجمعها نفس الرؤية المتمثلة في إتاحة وصول عادل ومنصف إلى التراث الثقافي و بالتالي تجتهد هذه المنظمات في مجال التراث الثقافي المفتوح إقراراً منها بالقدرة التحويلية للحلول المفتوحة .

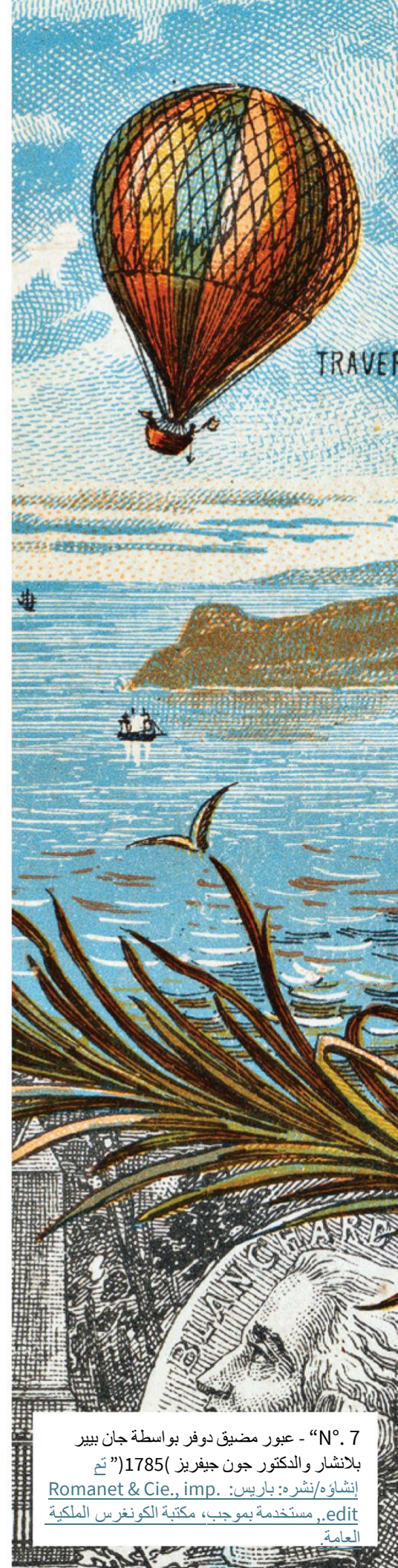
تقوم رسالة "تاروش" على تشجيع الدول الأعضاء في منظمة اليونسكو على صياغة واعتماد وثيقة معيارية - مثل توصية - تهدف إلى تعزيز الحلول المفتوحة التي تعزز الوصول إلى التراث الثقافي العام بينما تحترم مختلف أطر الحوكمة المتبعة في تقاسم واستخدام التراث الثقافي. تتوخى التوصية في نهاية المطاف أن يصبح التراث الثقافي متاحاً على قدم المساواة للجميع. يساهم "تاروش" في إرساء مجتمعات أكثر ترابطاً ومرونة واستدامة وذلك تماشياً مع رسالة اليونسكو وسياساتها الثقافية والإعلامية، لا سيما في ما يتعلق بتعزيز الحوار بين الثقافات والتبادل الثقافي.

أمانة "تاروش" العامة

تتولى مؤسسة المشاع الإبداعي (CC) تسيير وتمويل ائتلاف "تاروش" حيث تضطلع بدور الرئاسة. هذا وتتحمّل المؤسسة كامل المسؤولية عن تحقيق أهداف "تاروش" وتنسيق عمليات وأنشطة الائتلاف وتسييرها وحشد التمويل والموارد اللازمة له، وتوفير الدعم لأعضائه.



نص هذه الوثيقة مرخص بموجب رخصة المشاع الإبداعي CC BY 4.0 من قبل مؤسسة المشاع الإبداعي



7 N° - عبور مضيق دوفر بواسطة جان بيير بلانشار والدكتور جون جيفريز (1785) "تع إنشاؤه/نشره: باريس: Romanet & Cie., imp. المستخدمة بموجب، مكتبة الكونغرس الملكية العامة

أهمية الانتفاع المفتوح بالتراث الثقافي

يؤمن أعضاء ائتلاف " تاروش " أن الثقافة، بما في ذلك التراث الثقافي، توفر الأساس الوجودي للبشرية وأنه يمكن للوصول المفتوح أو الانتفاع المفتوح ان يساهم في مساعدة الناس في جميع أنحاء العالم على:

● ممارسة حقوقهم الأساسية المتمثلة في المشاركة في الحياة الثقافية والتمتع بالفنون، على النحو المنصوص عليه في المادة 27 (1) من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان (1948) والمادة 15 من العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية. (1966).

● الحفاظ على التراث الوثائقي وإتاحة الوصول إليه، بما في ذلك ما هو في شكل رقمي، على النحو المنصوص عليه في توصية اليونسكو لعام 2015.

● تفعيل إعلان موندياكولت لعام 2022 والتمتع بالثقافة، بما في ذلك التراث الثقافي، فضلاً عن المشاعات الرقمية (بما يتماشى مع الميثاق الرقمي العالمي) باعتبارها منافع عامة عالمية.

● تكريم التنوع الثقافي واللغوي والتراث الثقافي وتعزيزه والترويج له والحفاظ عليه بموجب ميثاق الأمم المتحدة من أجل المستقبل لعام 2024.

● الاستفادة من عالم أكثر ازدهاراً وشمولاً ومرونة من خلال النهوض بأهداف التنمية المستدامة للأمم المتحدة دون أن يتخلف أحد عن الركب، وذلك يشمل الاعتراف بالثقافة كهدف قائم بذاته من أهداف التنمية المستدامة.

المنجزات الرئيسية

1. يسعى ائتلاف " تاروش " إلى تحقيق ما يلي بحلول أيار/مايو 2026
2. بلورة واعتماد بيان بشأن الوصول المفتوح إلى التراث الثقافي ليتم التوقيع عليه من قبل منظمات ومؤسسات المجتمع المدني.
3. تنفيذ استراتيجية مناصرة على نطاق واسع وتعميم أدوات ومواد المناصرة بهدف تحفيز الاعتراف على نطاق واسع بأهمية الوصول المفتوح إلى التراث الثقافي.

لمزيد من المعلومات يمكن (ملاحظة هذه العناصر باللغة الإنكليزية ولكنها تتضمن بعض الموارد والمراجع بلغات أخرى):

- مطالعة التقرير الصادر في عام 2024 حول ورشة العمل الاستراتيجية لمؤسسة "المشاع الإبداعي" والذي يظهر وجود فرص كبيرة لتحقيق الوصول المفتوح إلى التراث الثقافي.
- زيارة صفحة الويب الخاصة بالثقافة المفتوحة
- زيارة الصفحة الإلكترونية التي تعرض موارد بشأن الثقافة المفتوحة.

للانضمام إلينا

يمكن لأي منظمة أو مؤسسة تويد بيان مهمة التحالف أن تتقدم بطلب للانضمام إليه، عليه، ينبغي (ملاحظة: الرابطان متاحان باللغة الانكليزية فقط):

- قراءة بيان الالتزام .
- تقديم الطلب بملء استمارة طلب العضوية.

- 5 N° "أول رحلة جوية قام بها ألكسندر تشارلز ونيكولاس لويس روبرت (1783)" تم إنشاؤه/نشره: باريس:

Romanet & Cie., imp.

..edit مستخدمة

بموجب، مكتبة

الكونغرس الملكية العامة.